

Anna Vigo

"Danzare è stato il modo di mostrare la mia anima, insegnare danza è donare agli altri degli strumenti per mostrare la loro"

Anna Vigo

Direttrice Artistica
insegnante Modern Jazz e Propedeutica



Danza dall'età di 9 anni. Consegue il diploma magistrale nel 1980, si diploma S.P.I.D. (Scuola Professionale Italiana Danza). Si perfeziona con maestri di fama internazionale quali: Matt Mattox per danza jazz, Joseph Fontano per tecnica Graham, Larrio Ekson della compagnia di Carolyn Carlson per danza contemporanea e in seguito con la Carlson stessa. Studia con i maestri Monteverde e Ivan Wolf e segue corsi di aggiornamento in discipline quali: ginnastiche dolci (docente prof. Eugenio Lombardi), danza espressiva (docente Carlo Fazi). È diplomata in Alta Formazione per Danzeducatori del Mousikè di Bologna (direzione Franca Zagatti). È formatore nazionale Libertas.

Danza con la C.S.C. in spettacoli di Classico e Modern e per più stagioni come mimo-danzatore al Teatro alla Scala di Milano; partecipa come ballerina a produzioni RAI e FININVEST. Vanta dieci anni di esperienza nel campo dell'animazione teatrale, partecipando all'ideazione ed alla realizzazione degli spettacoli della compagnia "L'Erba Brüsca" e collaborando per tre anni con la compagnia Maria Perego (Topo Gigio) in produzioni RAI.

Dal 1980 di dedica all'insegnamento, fonda nel 1989 Idea Danza di cui cura a tutt'oggi la direzione artistica. Fonda nel 1999 Idea Latina con Monica Starone e Clemente Venneri. Fonda nel 2008 Alidanza (scuola di formazione professionale per insegnanti di danza) con Marco Bologna, Eleonora Burtulla e Silvana Burtulla, seguendone tutt'ora la direzione del dipartimento di Modern Jazz e Danza Creativa. Per anni ha collaborato con il Comune di Pavia nell'organizzazione di corsi di danza all'interno delle scuole elementari.